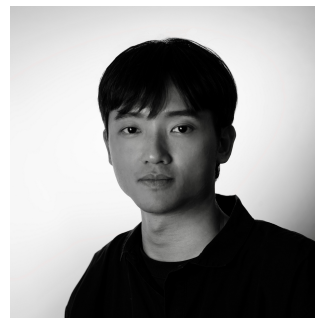


楊傑懷

Website | jiehuaiyang.com

Email | jie.huai.yang@gmail.com



楊傑懷，視覺藝術家、影像工作者與寫作者，居住於臺北。1992 年出生於臺中，2021 年取得國立臺北藝術大學新媒體藝術學系藝術碩士學位。橫跨當代藝術與實驗電影領域，創作在記憶、檔案、生活經驗與當下時間的邊界形成影像敘事，以此探尋影像媒介在紀實與虛構之間重組日常場景的可能。

重要展演包括 2021 年其玟畫廊個展「我沒有愛人的能力」，並曾參與綠島人權藝術季、臺北當代藝術館、臺灣當代文化實驗場等機構聯展，以及高雄電影節、金穗影展等放映。其創作曾獲多項獎項肯定，包括 2026 年高雄獎首獎、2024 年高雄電影節國際短片競賽臺灣組評審團獎，以及 2023 年臺南新藝獎。

個展

2021 「我沒有愛人的能力」，其玟畫廊，臺北，臺灣。

2017 「翠香：磁帶幽靈」，或者書店，新竹，臺灣。

聯展

2026 高雄獎，高雄市立美術館，高雄，臺灣。

2025 「非双」，双方藝廊，臺北，臺灣。

「一四九海涇的時間：對抗遺忘」綠島人權藝術季，白色恐怖綠島紀念園區，臺東，臺灣。

「yyin.volume 1 exhibition」，Node94，臺北，臺灣。

2023 「Signal Z」，臺北當代藝術館，臺北，臺灣。

「匯聚的分岔點」臺南新藝獎，德鴻畫廊，臺南，臺灣。

2022 「愛在上線時，失連即失戀」，臺灣當代文化實驗場，臺北，臺灣。

2021 「Z 世代」，國立臺灣藝術大學美術學院，新北，臺灣。

「臺北 / 福爾摩沙花園：島嶼壯遊」，奧地利林茲電子藝術節，線上展覽。

2019 「愛情神話」臺北藝術自由日，松山文創園區，臺北，臺灣。

2018 「體感溫差」，臺灣視覺藝術協會，線上展覽。

南瀛獎得獎作品聯展，新營文化中心，臺南，臺灣。

全國美術展，國立臺灣美術館，臺中，臺灣。

「人因風景」，有章藝術博物館，新北，臺灣。

2017 「媒介考古學：不可言說的生命印記」，有章藝術博物館，新北，臺灣。

2016 「c://desk」，國立臺北藝術大學地下美術館，臺北，臺灣。

2015 「空間濕婆」，九單藝術實踐空間，新北，臺灣。

「流星」，淡水文化園區殼牌倉庫，新北，臺灣。

2014 「野蠻操場」，南海藝廊，臺北，臺灣。

2013 「目擊者的報告」，艋舺龍山寺板橋文化廣場，新北，臺灣。

2012 「行前須知」，國立臺灣藝術大學文化創意產學園區，新北，臺灣。

放映

- 2024 高雄電影節，高雄市電影館，高雄，臺灣。
「壞戀 PLUS 放映」，逸東酒店 Kino 劇院，香港。
第 46 屆金穗影展，光點華山電影館，臺北，臺灣。

榮譽

- 2026 高雄獎，首獎，高雄市立美術館，高雄，臺灣。
2024 高雄電影節，國際短片競賽臺灣組評審團獎，高雄市電影館，高雄，臺灣。
第 46 屆金穗獎，實驗片單元入圍，金馬影展執行委員會，臺北，臺灣。
2023 臺南新藝獎，臺南市政府文化局，臺南，臺灣。
2018 南瀛獎，影像與新媒體類優選，新營文化中心，臺南，臺灣。
全國美術展，新媒體藝術類入選，國立臺灣美術館，臺中，臺灣。

獎助

- 2025 扶植青年藝術發展補助，文化部，臺灣。
2021 視覺藝術類展覽補助，國家藝術文化基金會，臺灣。
視覺藝術類展覽補助，臺北市政府文化局，臺灣。

典藏

- 2026 高雄市立美術館典藏，高雄，臺灣。
2024 高雄市電影館典藏，高雄，臺灣。

學歷

- 2021 藝術碩士，新媒體藝術學系，國立臺北藝術大學。
- 2015 藝術學士，美術學系，國立臺灣藝術大學。